

公交车他的手越来越不安分他那只坐在座位

<p>公交车上的无声故事</p><p></p><p>在一辆载满晨雾的公交车上，一位老者静静地坐在靠

窗的座位上。他的手，似乎在他意识不到的情况下，在座椅之间跳跃，

偶尔还会不经意间触碰到身边的旅客。</p><p>每当车门打开，他的手

就更加不安分了，它们似乎想要逃脱这个狭小的空间，去感受那外面宽

广、自由的世界。在拥挤的人群中，他的手总是寻找着一个可以放松的

地方，但好像总是找不到。</p><p></p><p>有时候，当公交车遇到红灯停稳时，那双老人的手

就会开始不自觉地做出一些动作：轻轻拍打窗户，仿佛想和那些匆忙赶

路的人们说些什么；或者，是在空气中画出一些未完成的图案，看似是

在诉说着自己的故事。</p><p>这些动作并没有引起旁人的注意，因为

人们都习惯于忽略这种微不足道的小事。他们太忙于自己的生活，不愿

意停下来关注那些看似不重要的事情。但对于那个老人来说，这些动作

却是一种释放情绪的一种方式。</p><p></p><p>有一天，当老人独自一人乘坐公交时，他的手终于

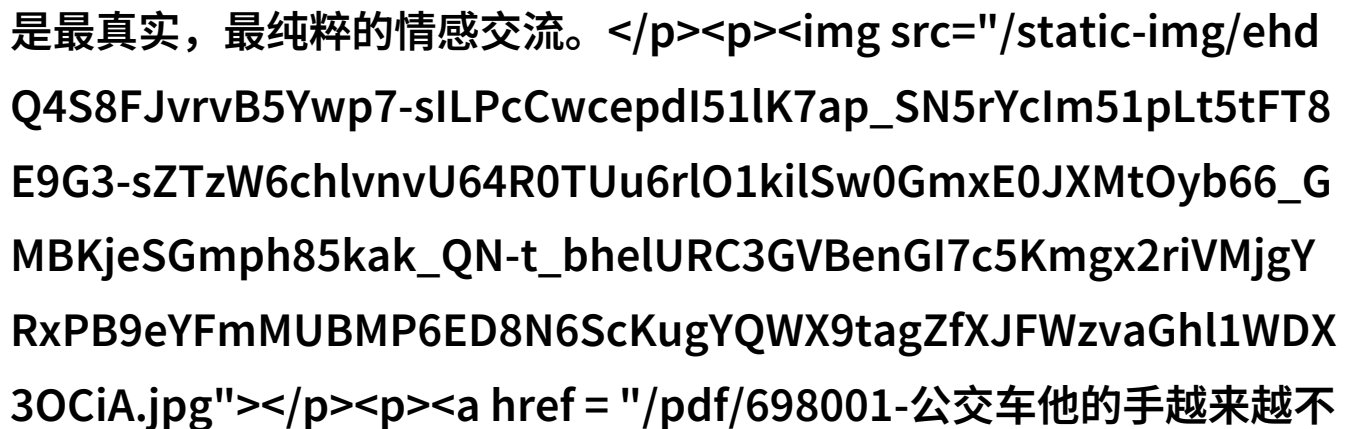
找到了一片安静的地方——一个被其他乘客遗忘的小隔断。他将手放在

那里，用力抓紧了几秒，然后慢慢放开，只留下一丝汗水。这可能是他

今天唯一一次真正感到安心的时候，也许这就是他表达自己内心世界的

一种方式。

随着时间流逝，公交车继续穿梭在城市街道上，而那个老人的手也继续跳跃，不懈地寻找着它所需要的情感慰藉。尽管这个过程充满了无言与孤独，但它成为了那个老人的日常生活中的一个不可或缺的一部分，也许，对于某些沉默而深刻的人来说，这样的行为才是最真实，最纯粹的情感交流。



[下载本文pdf文件](/pdf/698001-公交车他的手越来越不安分他那只座位间跳跃的手公交车上的无声故事.pdf)